20 mai 1881

P

Vente d'un Tableau
de Dauzats ——— 41000

L 41132

SUCCESSION

DE

M. LE COMTE DE V*** Vaudreuil

1881
May 20
PsDrY

dlc

[Vaudreuil Clermont-Tonnerre]

SUCCESSION DE M. LE COMTE DE V***

ŒUVRE IMPORTANTE

DE

F. H. DROUAIS

PORTRAIT DU COMTE DE VAUDREUIL

TRÈS BEAUX PASTELS

PAR

Mme E. L. VIGÉE LE BRUN

PORTRAIT DE Mme LA DUCHESSE DE GUICHE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 20 Mai 1881

A QUATRE HEURES PRÉCISES.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Charles PILLET	M E. FÉRAL, Peintre
10, rue Grange-Batelière.	54, faubourg Montmartre.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITIONS

Particulière	Publique
Le Jeudi 19 Mai 1881	*Le Vendredi, jour de la vente*
De 1 heure à 5 heures.	De 1 heure à 4 heures.

Don S. de Ricci

D 5417

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

DROUAIS

(FRANÇOIS-HUBERT)

41000

Né à Paris le 14 décembre 1727. — Mort dans la même ville le 21 octobre 1775.

1 — *Portrait du comte de Rigaud de Vaudreuil.*

Le comte de Vaudreuil, surnommé le Beau Vaudreuil, était grand fauconnier de France; il est mort gouverneur du Louvre en 1819. — Protecteur éclairé des arts, il contribua à la réputation de M^me^ Vigée Le Brun, de Ménageot et de plusieurs autres artistes de son temps.

Il est représenté ici à l'âge de 18 ans, en pied, de grandeur naturelle, vêtu d'un habit à la française en velours bleu, culotte courte, manchettes et jabot de dentelle, il montre du doigt, sur une carte, l'île de Saint-Domingue, dont son père était gouverneur.

Ce magnifique portrait est signé et daté 1758. — C'est une des plus belles œuvres connues de l'artiste. Il a figuré au Salon de 1759, sous le n° 84 du catalogue.

Toile. Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

LE BRUN

(Mme ÉLISABETH-LOUISE VIGÉE)

Née à Paris, le 16 avril 1755. — Morte dans la même ville, le 30 mars 1842.

2 — *Portrait de madame la duchesse de Guiche (Aglaé de Polignac, duchesse de Guiche et de Gramont, née en 1768. — Morte en 1803).*

Elle est représentée de grandeur naturelle, vue à mi-corps, tournée légèrement vers la gauche. Elle porte un coquet costume de paysanne, corsage rouge décolleté laissant les bras nus; elle croise les mains sur la poitrine, retenant un fichu de gaze qu'elle a négligemment posé sur ses épaules.

Les cheveux blonds, bouclés, en partie cachés par un bonnet de dentelle serré par un ruban bleu.

Nous ne croyons pas que Mme Le Brun ait jamais fait un pastel plus gracieux, remarquable par la fraîcheur du coloris; la jeune femme qui a été cette fois son

modèle est ce que l'on peut rêver de plus charmant.

Mme Vigée Le Brun, du reste, dit dans ses *Mémoires,* page 318, 2me volume :

« Avant la Révolution, la duchesse de Polignac vint chez moi, et j'ai fait plusieurs fois son portrait, de même que celui de sa fille, la duchesse de Guiche. La plupart de ces portraits, notamment celui que j'ai fait au pastel de la duchesse de Guiche, sont chez Mme la comtesse de Vaudreuil. Mme de Guiche aurait servi parfaitement de modèle pour représenter une des Grâces... »

Plus loin, Mme Le Brun raconte qu'entrant un matin, sans être attendue, dans l'appartement de Mme la duchesse de Guiche, celle-ci, qui finissait de s'habiller, fit un si gracieux mouvement en croisant les bras sur son sein, que Mme Le Brun la supplia de rester posée ainsi et de lui permettre de faire son portrait.

Elle fit alors le pastel de forme ovale dont nous venons de donner la description.

Signé : Le Brun, 1784.

Haut., 80 cent.; larg., 55 cent.

LE BRUN

(Mme ÉLISABETH-LOUISE VIGEÉ)

3 — *Portrait de lady Parceval.*

En buste, les cheveux blonds, serrés par un ruban de velours noir bordé de perles ; robe noire légèrement décolletée ; collerette de dentelle.

Mme Vigée Le Brun parle souvent, dans ses souvenirs pendant son séjour de trois années à Londres, de lady Parceval, qui était Irlandaise et amie intime de toute la société d'émigrés de l'époque.

Signé : Le Brun, 1804.

Pastel. Haut., 48 cent. ; larg., 37 cent.

ILAP85—D1059